

هُوَ الْمُقْتَدِرُ

بِسُلْسَلَةِ عُرْسِ صَدِّقِ سَالِ اَعْلٰی حَضْرَتِ تَاجِ الْفُحُولِ
قَادِرِ بَدَايُونِي وَ

چکاوکِ انس

۱۵
۱۳
قصیدہ مدحیہ

درشان

اعلیٰ حضرت تاج الفحول محب رسولِ شاہ
عَبْدُ الْقَادِرِ قَادِرِ بَدَايُونِي قَدِيسِ سِرِّهِ
۱۲:

اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں حنا فاضل بریلوی علیہ الرحمہ

ناشر

اعلیٰ حضرت تاج الفحول اکید می بدایوں شریف

یوپی، الہند

امام اہل سنت

امام اہل سنت زیبِ تخت برتری تم ہو
فقرِ غوث ہو اور ہم فقیروں کے ولی تم ہو
سجاوت تم نے عثمان غنی کی پالی ورے میں
سخی ابنِ سخی ہو اور غنی ابنِ غنی تم ہو
تمہاری مدح گوئی کی ہر اک ادنیٰ واعلیٰ نے
شرف میں افضل واعلیٰ فقیر قادری تم ہو
ولی دادا ولی والد ولی خود اور ولی بیٹے
ولی سارا گھرانہ جس کا ہے ایسے ولی تم ہو
یہ نسبت بخش وائیکی قیامت میں تمہیں سالم
بجیدی ہو یعنی ہوقدیری قادری تم ہو

عرض ناشر

یہ قصیدہ مبارکہ چراغ انیس سب سے پہلے قاضی
عبدالوحید صاحب صدیقی فردوسی مرحوم نے اپنے ماہوار رسالہ
تحفہ حنفیہ پٹنہ جلد ۴ شمارہ ۱۱/۱۲ میں ۱۳۱۸ھ میں شائع
کیا مگر اس میں کچھ اشعار شائع ہونے سے رہ گئے تھے چنانچہ
حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کے برادر اصغر مولانا حسن رضا
صاحب نے اصل مسودہ سے نقل کر کے اپنے زیر اہتمام شوال
۱۳۱۸ھ میں مطبع اہل سنت والجماعت محلہ سودا گران بریلی
سے دوبارہ شائع کیا اس کے بعد تحفہ حنفیہ میں بھی مکمل
قصیدہ شائع ہوا مولانا محبوب علی خاں صاحب نے فاضل بریلوی
کا منتشر کلام حقائق بخشش حصہ سوم کے عنوان سے شائع
کیا تو اس میں بھی اس مبارک قصیدہ کو شامل کیا۔ سنت
اس کے علاوہ بھی متعدد بار یہ قصیدہ شائع ہو کر اہل

کے دلوں میں انس و محبت کے چراغ روشن کر چکا ہے آخری
مرتبہ اعلیٰ حضرت تاج الفحول کے ستانوں سے سالہ عرس مبارک
کے موقع پر اعلیٰ حضرت تاج الفحول اکیڈمی کی شاخ پونہ نے
اس قصیدہ مبارکہ کو مولانا حسن رضا خاں صاحب کے مطبوعہ
نسخہ کے مطابق شائع کر کے دو روزہ عظیم الشان جشن قادری
میں مفت تقسیم کیا

اب اعلیٰ حضرت تاج الفحول کے صد سالہ عرس کے موقع
پر مرکزی اعلیٰ حضرت تاج الفحول اکیڈمی ضروری حواشی و مقدمہ
کے ساتھ شائع کرنے کا فخر حاصل کر رہی ہے۔

محمد عبد القیوم قادری

جنرل سکریٹری تاج الفحول اکیڈمی

مدرسہ عالیہ قادریہ بدایوں شریف

مختصر سوانح

مولانا یسین علی عثمانی ایم، اے

فاضل دینیات الہ آباد

اسم گرامی محمد عبدالقادر محب رسول

اسم تاریخی ^{منظر حق}

۱۲۵۲
القاب اعلیٰ حضرت تاج الفحول فقیر نواز

مخلص فقیر قادری

والد ماجد حضرت سیف اللہ المسلمول

معین الحق شاہ فضل رسول قدس سرہ

خاندان آپ کا نسب خلیفہ سوم، داماد رسول، ذوالنور

سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے آپ حضرت عثمان

کے صاحبزادے سیدنا آبان بن عثمان (جن کا شمار فقہائے

سبوطینہ منورہ میں کیا جاتا ہے) کی اولاد میں ہیں آپ کے اجداد

میں ہندوستان تشریف لانے والے بزرگ حضرت قاضی دانیال

قطری ہیں جو شہاب الدین غوری کے لشکر کے ساتھ ہندوستان
 آئے قطب الدین ایبک نے جب بدایوں فتح کیا اس وقت
 آپ اس کے ساتھ تھے قطب الدین ایبک نے آپ کو بدایوں
 کا قاضی مقرر کیا قطب الدین ایبک کے دلی جانے کے بعد
 التمش بدایوں کا حاکم مقرر ہوا۔ اس نے عالیشان جامع مسجد
 شمس تعمیر کی جس میں پہلی نماز حضرت سلطان المشائخ نجم الدین
 کے والد حضرت سید احمد صاحب قدس سرہ نے پڑھائی پھر اس
 کے منظم اور خطیب مستقل حضرت قاضی صاحب قدس سرہ مقرر
 ہوئے حضرت قاضی صاحب خواجہ خواجگان حضرت خواجہ عثمان ہارونی
 قدس سرہ کے مرید و خلیفہ ہیں حضرت قاضی صاحب کا وصال
 ۷۳۰ھ میں ہوا۔ آپ کے صاحبزادے حضرت قاضی رکن الدین شمس
 نے جامع مسجد پیچھے مدرسہ قائم کیا تھا جو مدرسہ معزیتہ مدرسہ
 کلاں کے نام سے مشہور تھا جگہ کی معمولی تبدیلی اور مختلف
 ناموں سے موسوم ہونے کے بعد یہ مدرسہ آج بھی عقب جامع مسجد

مولوی محلہ میں مدرسہ قادریہ کے نام سے موجود ہے قاضی صاحب کی اولاد میں سلسل اہل علم ہر زمانے میں ہوتے رہے ہیں ان میں مولوی محمد شفیع صاحب عہد عالمگیری کے مشہور عالم اور فتاویٰ عالمگیری کی تدوین میں شریک تھے۔

ولادت۔ آپ کی ولادت ۱۲۵۳ھ میں بدایوں میں ہوئی تعلیم و تربیت۔ آپ کا چچن حضرت شاہ عین الحق مولانا عبد المجید صاحب قدس سرہ جیسے بزرگ دادا کی آغوش شفقت میں گذرا تعلیمی مراحل حضرت مولانا نور احمد صاحب بدایوں علیہ الرحمۃ کی خدمت میں طے ہوئے مکمل حضور سیف اللہ المسلول قدس سرہ کی خدمت میں ہوئی آپ ۱۲ سال کی عمر میں درسیات سے فارغ ہو چکے تھے اس کے بعد حضرت سیف اللہ المسلول کی اجازت سے چند سال استاد مطلق حضرت مولانا فضل حق خیر آبادی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں رہ کر مختلف علوم و فنون میں کمال حاصل کیا حضرت فضل خیر آبادی کو اپنے تلامذہ میں آپ پر فخر تھا حضرت علامہ

کے تلامذہ میں ۴ حضرات ممتاز مقام رکھتے ہیں "حضرت تاج الفحول
 (۱) حضرت مولانا عبدالحق خیرآبادی (۲) حضرت مولانا فیض الحسن پوری
 (۳) حضرت مولانا ہدایت اللہ خاں جو پوری حضرت مولانا عبدالحق
 خیرآبادی فرمایا کرتے تھے کہ ہم چاروں میں تین کا رجحان کسی مخصوص
 میدان کی طرف تھا مثلاً میں معقولات سے زیادہ شغف رکھتا
 ہوں برادرم فیض الحسن صاحب ادب میں ممتاز مقام رکھتے ہیں
 (حضرت کی شرح حماسہ ادب میں اپنا جواب نہیں رکھتی) برادرم
 ہدایت اللہ خاں صاحب منقولات میں خاصا درک رکھتے ہیں
 مگر بھائی عبدالقادر صاحب ہر علم و فن میں تبحر رکھتے ہیں
 درس و تدریس حضرت علامہ کی خدمت سے واپس
 آنے کے بعد آپ نے مدرسہ درپہ بدایوں شریف میں درس و تدریس
 کا سلسلہ شروع کیا اور ہزاروں تشنگان علوم کو سیراب فرمایا
 زبان میں ایسی تاثیر تھی کہ معقولات و منقولات کے مشکل سے
 مشکل مباحث کو بلا تکلف طلباء کے ذہن میں اتار دیا کرتے

تھے ہی وجہ یہ کہ آپ کے درس کی شہرت ہندوستان سے لے کر
 بلادِ عرب تک ہو گئی اور دور دراز سے تشنگانِ علوم اپنی پیاس
 بجھانے کے لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہونے لگے آپ کے
 تلامذہ کی تعداد کثیر ہے ان میں سے چند یہ ہیں جو اپنی اپنی جگہ
 امام العلماء اور یکتائے روزگار تھے حضرت مولانا عبد الرزاق مکی،
 حضرت مولانا سید مطلق صاحب قدس سرہ صاحب سجادہ آستانہ
 غوثیہ بغداد شریف حضرت سید شاہ ابوالحسین احمد نوری میاں صاحب
 قبلہ مارہروی حضرت مولانا حافظ سید شاہ اسماعیل حسن صاحب مارہروی،
 حافظ بخاری حضرت مولانا سید شاہ عبد الصمد صاحب مودودی چشتی،
 حضرت مولانا عبد الرسول محب احمد قادری بدایونی، حضرت سید شاہ
 حسین حیدر صاحب مارہروی (جد محترم احسن العلماء حسن میاں
 صاحب مارہروی) حضرت مولانا عبد الرزاق صاحب قندھاری،
 حضرت مولانا شاہ محمد عمر صاحب جنسلی قادری حیدر آبادی،
 تصنیف و تالیف فتنہ نجد کی دہمتی آگ اور بھڑکتے

شعلے جب حد سے زیادہ آتش فشاںیاں دکھانے لگے تو آپ کے
قلم حق رقم نے حرکت کی اور فرم ہائے باطلہ کے ملحدانہ خیالات
کی بیخ کنی فرمائی آپ کی تصانیف کثیر ہیں جن میں بعض مطبوعہ
اور بعض ہمنور غیر مطبوعہ ہیں۔

(۱) احسن الکلام فی تحقیق عقائد الاسلام

(۲) سیف الاسلام علی مناع العمل المولد والقیام

(۳) الکلام السیدید فی تحریر الاسانیہ

(۴) المناصب فی تحقیق المسائل المصافحہ

(۵) شفاء المسائل فی تحقیق المسائل

(۶) حقیقۃ الشفاعۃ علی طریق اہل السنۃ والجماعۃ

(۷) تاریخ بدایوں (۸) تصحیح العقیدہ فی باب امیر معاویہ

(۹) حرر معظم (۱۰) دیوان نعت و مناقب عربی

(۱۱) دیوان منقبت فارسی (۱۲) دیوان منقبت اردو ۲ جلد

خطابت۔ درس و تدریس اور تصنیف و تالیف

کے ساتھ ساتھ آپ بہت اچھے مقرر بھی تھے تقریر
 میں ایسے ایسے علمی نکات بیان فرماتے کہ اہل علم
 حیرت زدہ رہ جاتے رجب ۱۳۱۸ھ میں شہر پٹنہ
 میں قاضی عبدالوحید صاحب مرحوم نے ایک عظیم
 الشان جلسہ اپنے مدرسہ کے سالانہ جشن اور ندوۃ
 العلماء کے رد میں منعقد کیا تھا اس کی روداد دربار
 حق و ہدایت کے تاریخی نام سے اسی زمانے میں شائع
 ہوئی تھی اس میں مختلف مقررین کی تقاریر کے
 اقتباسات بھی دیے گئے ہیں حضرت تاج الفحول
 کے وعظ کے متعلق لکھا ہے کہ آپ نے سورہ فتح
 کا آخری رکوع تلاوت فرما کر وعظ کا موضوع بنایا
 مرتب لکھتا ہے کہ

وعظ مذکور اگر لفظاً لفظاً لکھا جاتا تو ایک عمدہ
 اور مبسوط تفسیر سورہ فتح شریف میں مرتب ہو

جاتی لیکن وقت بیان کے کچھ ایسی محویت
سماء کے ذوق میں حاضرین مستغرق تھے
کہ گنجائش تحریر تو کجا دوسری طرف آنکھ اٹھانے
کا بھی کسی کو خیال نہ تھا۔

دربار حق و ہدایت ۸۲
مطبوعہ خضیہ پٹنہ ۱۳۱۸ھ

اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ رب قدیر نے آپ
کو کیسی سحر مانی عطا فرمائی تھی آپ نے اپنی خطابت
کے ذریعہ ہزاروں گم کردہ راہوں کو منزل ہدایت
تک پہنچایا

علمائے عصر میں آپ کا مقام حضرت سید
شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں صاحب قبلہ مارہروی
قدس سرہ نے سراج العوارف فی الوصایا والمعارف

میں تحریر فرمایا ہے کہ میں نے ایک رسالہ تصنیف کیا
 اور اپنے پیرو مرشد حضرت سید شاہ آل رسول احمدی
 قدس سرہ کی خدمت میں پیش کیا کہ نظر ڈال لیں،
 اور اصلاح کی ضرورت ہو تو فرمادیں حضرت آل
 رسول صاحب قدس سرہ نے فرمایا کہ اس رسالہ کو
 مولانا عبدالقادر صاحب قدس سرہ نے دیکھا ہے
 یا نہیں نوری میاں صاحب قبلہ قدس سرہ لکھتے ہیں
 کہ میں نے عرض کیا کہ ان کو دکھا چکا ہوں اس پر
 حضرت آل رسول صاحب قدس سرہ نے فرمایا کہ
 وہ دیکھ چکے ہیں تو ہمارے دیکھنے کی ضرورت نہیں
 ہے ان کا دیکھ لینا کافی ہے نیز حضرت شاہ ابوالحسن
 احمد نوری میاں صاحب قدس سرہ فرمایا کرتے تھے

ہمارے دور میں سنیت کی شناخت محبت
 مولانا عبدالقادر رحمۃ اللہ علیہ ہے کوئی بدعت

مہرگز ان سے محبت نہ رکھے گا

تذکرہ نوری و ۱۲۹

مرتبہ مولانا غلام شہر صاحب

مطبوعہ سنی دارالاشاعت

علویہ رضویہ لائل پور

پاکستان

ایسا لگتا ہے کہ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ

والرضوان نے اپنے قصیدہ چراغ انس میں اسی قول کو

شعر کا جامہ پہنا دیا ہے فرماتے ہیں

ٹھیک معیار سنیت آج تیری حب و لاجب رسول

سنیت سے پھر ادبی سے پھرا اب جو تجھ سے پھر لاجب رسول

اس کے علاوہ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ

نے اپنے عبرتی قصیدہ آمال الابرار والامال الشرار

میں حضرت تاج الفحول کی شاندار مدح فرمائی ہے

فرماتے ہیں :-

وقد اجمعهم تاج الفحول امام الحق ليس له نزيـد

اور تمام علماء کے پیشوا حضرت تاج الفحول

حق کے امام جن کی کوئی نظیر نہیں

وما ادراك ما تاج الفحول افضل المجد فضله المجيد

اور تم کیلئے سمجھتے ہو کہ کیا ہیں تاج الفحول

وہ جنہیں عزت کی بزرگی سے اللہ نے فضیلت دی

وتوجه بتاج الفضل حقا رسول الله ليس له ضد يد

اور انہیں حقیقتاً اپنے فضل کا تاج پہنایا

رسول اللہ نے جن کی مخالفت کی کسی کو

گنجائش نہیں۔

قصیدہ آمال الابرار والامم الاشرار

مطبوعہ مطبع خفیه پٹنہ ۱۳۱۸ھ

پروفیسر مختار الدین صاحب آرزو صاحبزادہ
گرامی ملک العلماء مولانا ظفر الدین صاحب بہاری اپنے
والد کے حوالہ سے تحریر فرماتے ہیں

(اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی) حضرت تاج الفحول

محب رسول مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی قدس

سرہ العزیز کی بہت عزت کرتے تھے اپنے قصیدہ

آمال الابرار والام الاشعار میں علماء اہل

سنت کی تعریف میں فرمایا ہے

اذا حلوا تمصرت الفیافی

اذا راحوا فصار المصر بید

یہ علماء کرام ایسے ہیں کہ جب کسی ویرانے میں

اترتے ہیں تو ان کے دم قدم سے ویرانہ پر رونق

شہر ہو جاتا ہے اور وہ جب روانہ ہوتے ہیں

تو شہر ویرانہ بن جاتا ہے مصنف حیاتِ اعلیٰ

حضرت لکھتے ہیں کہ میں نے عرض کیا یہ محض
مبالغہ شاعرانہ معلوم ہوتا ہے اعلیٰ حضرت نے
فرمایا نہیں بالکل واقعہ ہے حضرت مولانا عبد
القادر کی یہی شان تھی جب تشریف لایا کرتے
تھے تو شہر کی حالت بدل جاتی تھی عجیب
روش اور چہل پہل ہوتی تھی اور جب تشریف
لے جاتے تو باوجودیکہ سب لوگ موجود ہوتے
مگر ایک ویرانی اور اداسی چھا جاتی

المیزان بمبئی امام احمد رضا نمبر ۳۳۶

استاذ من حضرت حسن رضا بریلوی اپنی مکتبہ
الآرامشوی مصنام حسن برادر فتن میں اعلیٰ حضرت
تاج الفحول کی مدح ان الفاظ میں فرماتے ہیں
اسر کل گوہر تاج محمول
منظر حق شاہ محب رسول

شد سر بدعات ز کلکش قلم
 علم و عمل گشت ز علمش علم
 محب رسول پر وضاحتی نشان عطا ڈال کر حضرت
 حسن رضائے حاشیہ پر ان الفاظ سے وضاحت
 فرمائی ہے

عطا علی حضرت عظیم البرکت مولانا مولوی حافظ
 الحاج شاہ محمد عبدالقادر صاحب قبلہ بدایونی امام
 اہل سنت دام ظلہم العالی منظر حق نام تارہ مخی اکھر
 است۔

مشنوی مصاصم حسن ۳۸ مطبوعہ مطبع
 حنفیہ پٹنہ ۱۳۱۸ھ

ان شواہد سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ اپنے
 دور کے علماء اہل سنت میں امام ورہنما تسلیم کئے
 جاتے تھے۔

شرف بیعت و خلافت آپ کو اپنے والد ماجد
حضور سیف اللہ المسلول حضرت شاہ فضل رسول بدایونی سے شرف
بیعت حاصل تھا اور حضرت سیف اللہ المسلول کے آپ خلیفہ اعظم تھے
علوم باطنیہ کی تکمیل اور سلوک کے منازل طے
کرانے کے بعد حضرت سیف اللہ المسلول نے
آپ کو اجازت و خلافت سے نوازہ جمادی
الآخر ۱۲۸۹ھ میں حضرت سیف اللہ المسلول
کے وصال کے بعد آپ نے سجادہ قادری
کوزینت بخشی اور ایک عالم کو فیوض ظاہری
و باطنی سے فیضیاب فرمایا۔

عشق رسالت و حب غوث الوری
اعلیٰ حضرت تاج الفحول عشق رسالت میں اس درجہ
فنائیت پر فائز تھے جہاں محبت کے احساسات

کو الفاظ کے سپر میں ڈھالنا ممکن نہیں آپ کی تصانیف
 کے ایک ایک حرف سے عشق رسالت ٹپکتا ہے آپ
 نے ساری زندگی اپنی زبان و قلم سے ناموس رسالت
 کا تحفظ کر کے سچے عاشق رسول ہونے کا ثبوت دیا
 اس کے باوجود نہایت عاجزی اور انکساری سے
 فرماتے ہیں ۷

گرچہ اعمال فقیر اپنے برے ہیں لیکن
 شکر ہے سب اسی درگاہ کے کہلاتے ہیں
 حضرت تاج الفحول کی شخصیت میں ایک عجیب و
 غریب بات یہ تھی کہ آپ سبک وقت فنا فی الرسول
 بھی تھے اور فنا فی الخوٹ بھی اپنے اس مقام
 کی طرف آپ نے ایک لطیف اشارہ فرمایا ہے ۷
 مست رہتے ہیں مے وصل نبی ہر دم
 جن کو ملتی ہے ترے عشق کی لذت یا خوٹ

حضرت تاج الفحول کو حضور غوث کی بارگاہ میں بے حد
 قرب حاصل تھا یہی وجہ ہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل
 بریلوی نے بارگاہ غوث اعظم میں آپ کو وسیلہ بنا کر یوں
 عرض کیا ہے

میرا شافع حضور غوث میں ہو
 مدح کا دے صلاح رسول
 یہی فنا بیت کا نتیجہ تھا کہ آپ نے مناقب میں اپنا
 خلص فقیر قادری پسند فرمایا

وصال چھیا سٹھ سال تک جہان اسلام پر آپ
 کا وجود ابر رحمت بن کر سایہ گستر رہا، ارجمادی الاول
 ۱۳۱۹ھ کو اتوار کا دن گزار کر شب میں ایک ہفتہ کی
 علالت کے بعد اس آفتاب رشید و ہدایت نے ہمیشہ
 کے لئے پردا فرما لیا بعد نماز فجر تجہیز و تکفین کی گئی

عید گاہ شمس میں نماز جنازہ ادا کی گئی اور درگاہ قادری
میں والد بزرگوار کے پہلو میں جسد اطہر کو سپرد خاک
کیا گیا۔

اولاد آپ کے دو صاحبزادے تھے بڑے سرکار
صاحب الاقتدار حضرت عبدالقادر ميطع الرسول
قدس سرہ ۱۱ جمادی الاول ۱۲۸۳ھ کو پیدا ہوئے
حضرت تاج الفحول سے علوم ظاہر و باطنی کی تکمیل
کی حضرت تاج الفحول کے وصال کے بعد آستانہ
قادریہ کے سجادہ نشین ہوئے ۲۵ محرم ۱۳۳۲ھ جماد
فجر کے سجدہ آخر میں سبحان ربی الاعلیٰ فرماتے ہوئے
وصال فرمایا۔ چھوٹے صاحبزادے سیح المشائخ حضرت
شاہ عاشق الرسول محمد عبدالقادر بدایونی سرہ تھے
آپ کی ولادت ۱۱ شوال ۱۳۱۱ھ ہے آپ ۸ سال

کے تھے جس وقت حضرت تاج الفحول نے وصال فرمایا علوم
 ظاہری و باطنی کی تکمیل سرکار صاحب الاقدار قدس سرہ کی
 خدمت میں ہوئی سرکار کے وصال کے بعد ۱۳۲۴ھ میں سجادہ
 قادری کو زینت بخشی ہند اور بیرون ہند ہزاروں بندگان خدا
 کو فیضیاب فرمایا ہر سال بغداد شریف حاضری دیتے تھے
 سر شوال ۱۳۲۹ھ کو وصال ہوا آپ کے وصال کے بعد آپ
 کے چھوٹے صاحبزادے تاجدار اہل سنت حضرت مولانا شاہ
 عبدالحمید محمد سالم قادری مدظلہ العالی آپ کے جانشین ہوئے اور
 آپ کے دست مبارک سے سرکار غوث کے فیض کا دریا
 آج بھی جاری ہے رب قدیر آپ کے سایہ عاطفت کو اہل سنت کے
 سروں پر تادیر قائم فرمائے۔ آمین بجاہ سید المرسلین۔

مقدمہ طبع اول

مصنف علام دام بالفصل والاکرام نے اس سلسلہ میں
 ایک قصیدہ مسنی بہ مشرقستان قدس اعلیٰ حضرت عظیم البرکت
 حضرت سید شاہ ابوالحسن احمد لوری میاں صاحب قبلہ و کعبہ
 دام ظلہم کی مدحت اور دوسرا موسوم بہ چراغ انس والا حضرت
 عظیم البرکت حضرت مولانا تاج الفحول قبلہ و کعبہ فیصلہ کی
 منقبت میں تحریر فرمایا تھا مشرقستان قدس اسی زمانے میں
 حسب حکم حضرت ممدوح دام بالفتح شائع ہو گیا تھا چراغ انس
 از انجا کہ حضرت تاج الفحول دام ظلہم کو از کمال تواضع کہ نشان
 علمائے ربانی ہے اپنی مدح کی اشعار میں پسند نہ آئی نہ جناب
 مصنف نے کبھی اپنے منظومات عربی و فارسی کے (کہ کثرین
 پایہ علماء ہے) طبع کی جانب توجہ فرمائی ہنوز شمع بزم انس

نہ ہوا اب پرچہ مبارک تحفہ حنفیہ ماہ شوال ۱۳۱۸ھ میں یہ قصیدہ
 مطبوعہ نظر آیا۔ مگر افسوس کہ جناب مشتم تحفہ کے پاس اس
 کا نسخہ نہایت غلط اور سقیم پہنچا جس میں پندرہ اشعار اصل
 سے کم ہیں خصوصاً بعض وہ جن کے متروک ہو جانے سے
 بعض اشعار موجودہ کا مطلب فوت ہو گیا اور اخلاط الصغیفا
 کی کثرت علاوہ خصوصاً بعض وہ جنہوں نے طرز ادا بلکہ
 اصل معنی ہی کو بدل دیا لہذا مناسب ہوا کہ قصیدہ اصل
 مسودہ حضرت مصنف علامہ دام ظلہم سے منقول ہو کر
 شائع اور باذن اللہ تعالیٰ ناظرین اہل عقل و دین کو مفید
 و نافع ہو۔

محمد حسن رضا خاں قادری برکاتی غفرلہ

۵ شوال المکرم ۱۳۱۸ھ

چراغِ انس
مع حواشی

ترجمہ:

مولانا یسین علی عثمانی
ایم، اے، فاضل دینیات الہ آباد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

اے امام الہدیٰ محب رسول	دین کے مقتدا محب رسول
نائبِ مصطفیٰ محب رسول	صاحبِ اصطفیٰ محب رسول
خادمِ مرتضیٰ محب رسول	منظرِ ارتضیٰ محب رسول
عینِ حق کا بنا محب رسول	عینِ حق بنا محب رسول
زبدۃ الالقیاء محب رسول	عمدۃ الازکیاء محب رسول
عزیزِ پر فدا محب رسول	امراء سے جدا محب رسول
اے سلفِ اقتدا محب رسول	اے خلفِ پیشوا محب رسول

بسم اللہ
افضل العبد سیدنا شاہ عین الحق عبد المجید در قدس سر حضور آج النفل
کے جدِ محترم تھے، شمس مارہر حضور آل احمد چھے میاں جانا قدس سرہ
کے خادم خاص اور ارشد خلفا میں سے تھے آپ ہی کی بدولت سلسلہ
برکاتیہ کا فیضان بدایوں سے جاری ہوا۔ محرم الحرام ۱۲۶۳ھ
میں واصل بحق ہوئے

سقیم دل کی شفا محبِ رسول
شہرقِ شان و فام محبِ رسول
اے کرم کی گھٹا محبِ رسول
کیوں نہ ہو جانِ سام محبِ رسول
حریم و حجبی میں بس کے گیا
تو کلامِ خدا کا حافظ ہے
عبدِ قادر نہ کیوں ہونا مگر ہے
مشعلِ راہِ دینِ سنت ہے

چشمِ دین کی صفا محبِ رسول
 برقِ جانِ جفا محبِ رسول
 اپنی بارش بڑھا محبِ رسول
 نور کا جہہ سا محبِ رسول
 بخف و کرم بلا محبِ رسول
 تیرا حافظ خدا محبِ رسول
 ظلِ غوث الوری محبِ رسول
 تیرے رُخ کی ضیا محبِ رسول

حجی ملک شام میں ایک شہر ہے سرکاری بغداد سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ
کی اولاد اجمار یہاں مقیم ہیں۔

۲۔ باشارہ حضور غوثیت مآب پیران پیر دستگیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ
آپ کا اسم شریف عبدالقادر رکھا گیا۔ (اکمل التاریخ جلد ۲ ص ۲۰۴)

اچھے پیارے کی خانہ راوی سے
 شرم والے غنی کا بیٹا ہے
 آج قائم ہے دم قدم گرتے
 ٹھیک معیار سنیت ہے آج
 سنیت سے پھر بدی سے پھر
 مصطفیٰ کا ہوا خدا کا ہوا

اچھا پیارا بنا محب رسول
 کان جو دو حیا محب رسول
 دین حق کی بنا محب رسول
 تیری حب و ولا محب رسول
 اب جو تجھ سے پھر محب رسول
 اب جو تیرا ہوا محب رسول

۱۔ شمس مارہر حضور الو الفضل شمس الدین آل احمد اچھے میاں
 مارہروی قدس سرہ العزیز (ف ۱۲۶۳ھ)
 ۲۔ امیر المؤمنین جامع قرآن حضرت عثمان ذوالنورین رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 حضور تاج الفحول کا سلسلہ نسب ۳۲ واسطوں کے حضرت عثمان غنی تک
 پہنچتا ہے۔

۳۔ تاجدار مسند برکتیہ حضرت سید شاہ ابوالحسن احمد نوری صاحب
 مارہروی قدس سرہ فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے دور میں سنیت کی شناخت
 محبت مولانا عبد القادر رحمۃ اللہ علیہ ہے (تذکرہ نوری ص ۱۲۹)

شہد صاف شہا محب سول	تذیب بد مذاق را ز سرست
رنگ روشد کو محب سول	عاصی و سیاہ دشمن تست
گلبنوں کو صبا محب سول	خاندانوں کے واسطے ہیجوم
تیرے سر پر سجا محب سول	ہم بنیان نجد کا طرہ
تیرے ماتھے پر محب سول	ہرم اجزاب ندوہ کا سہرا
تیرے ہاتھوں کا محب سول	ارفض و فضیل و نجدیت کا گلا

۱۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اپنی کتاب المستند المعتمد میں تحریر فرماتے ہیں کہ ہمارے زمانے میں فتنہ ندویت نے سر اٹھایا تو سندھستان کے علماء اہل سنت نے اس کا رد کیا اور ان سب کے پیشوا محب سول تاج الفحول حاتمہ المحققین مولانا شاہ عبدالقادر دہلوی قدس سرہ تھے (ترجمہ ملخصاً المستند المعتمد ص ۲۳)

۲۔ رد و افض میں ہدایت الاسلام رد و تفضیلیہ میں تصحیح العقیدہ فی باب امیر معاویہ اور رد نجدیہ میں سیف الاسلام علی مناع العمل المولد والقیام اعلیٰ حضرت تاج الفحول معرکہ الآراء صانف ہیں۔

بے پیر کردیا محب سول
 بیوہ تو نے کیا محب سول
 سیر ڈکی تو نے یا محب سول
 تجھ سے پالا پڑا محب سول
 تو نے بندی رکھا محب سول
 مکرہم والجزا محب سول
 مکر حق تھا پڑا محب سول

تو نے اپنا بے بد مذاقی کو
 ماتمی ہیں زبان نجد کہ مائے
 جلتے ہیں ندیرہ کہ صد کی قدر
 سہ منڈا تے سی پڑ گئے اولے
 بخت کھل جاتا تخت مل جاتا
 مکر واکرہم وعند اللہ
 کوہ افکن تھا ان کا مکر مکر

اے تحریک ندوہ کے صدر مفتی لطف اللہ صاحب علی گڑھ
 تھے ندوہ کے اجلاس بریلی کے دوران حضرت
 تاج الفحول نے گفتگو کے ذریعہ مسائل اختلافیہ کا فیصلہ
 کرنے کی دعوت دی مگر مفتی صاحب تاج الفحول کا
 سامنا کرنے کی تاب نہ لاسکے یہ اسی واقعہ کی طرف
 اشارہ ہے۔

<p>حق نے دی تھی سزا محبِ سول اب وہ تجھ سے دیا محبِ سول تو نے دم میں ہمارا محبِ سول تو ہے مفتی بجائے محبِ سول ناظم امتداد محبِ سول</p>	<p>پہلے بھی مکر دار ندوہ کو بعد تیرہ صدی کے پھر اُچھلا ان کی جو رند ادا تھی کردی زور کے مفتی بنا کر میں محطی ناظم فتنہ لاکھ ہوں تو ہے</p>
---	---

۱۔ کفار مکہ کی اس ٹینگ کی طرف اشارہ ہے جو دارالندوہ میں
سرِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے (معاذ اللہ) قتل کے لئے بلائی گئی تھی
۲۔ تحریک ندوہ میں شریک علماء کی طرف اشارہ ہے
۳۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی ارشاد فرماتے ہیں کہ ان جیسی
(تاج الفحول جیسی) وسعت نظر اور تحقیق انیق ان کے
بعد کسی میں نظر نہ آئی۔

(فتاویٰ رضویہ جلد ۱۲)

۴۔ ناظم ندوہ مولانا محمد علی مونگیری کی طرف اشارہ ہے

جھوٹے حقانی بنتے ہیں گمراہ
 کچھ مدد ہیں خمیر میر بنے
 یوں نہ سمجھیں تو سر اڑا یا آپ
 ندی جھنجھلاتے ہیں کہ وہی تو میں
 غافل اس سے کہ ایک سنی ہے
 گلہ بزرگوں ایک شیر بہت
 ہم بجامعہ مدد مدد از شیر
 میرے ستر کا سوال کا وقتہ

سچے حقانی آمحب رسول
 میر ان کو سنا محبت رسول
 تو دل ان کا اڑا محبت رسول
 اسد احمد رضا محبت رسول
 فوج حق میں ہوا محبت رسول
 وہ بھی لاسیما محبت رسول
 لطف دہ جموعہ را محبت رسول
 نہ ادا ہو سکا محبت رسول

۱۔ تحریک ندوہ کے سرگرم کن مولانا عبدالحق صاحب تفسیر حقانی کی طرف اشارہ ہے
 ۲۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی ندوۃ العلماء کے اوپر ستر قاہر اعتراضات
 قائم فرمائے تھے جو سوالات حقانی نا برروس ندوۃ العلماء
 کے نام سے شائع ہوئے تھے اہل ندوہ ان اعتراضات
 کے جواب سے عاجز رہے۔

نہ ادا ہو اگرچہ محشر تک
 بیسیوں اعلانوں پر بھی ہٹ سکا
 شرم نوحاستن رہی حائل
 حال مستغفرہ کا قسور سے
 میرے خیر کی تاب لانے سکے
 گالیاں دیں جواب کے بدلے
 شعلہ خوں یوں کو چھڑ کر سنا
 تلخ زہید لب شکر حصارا
 ماں نہ ان رو کا تیسرا دیکھا
 تیسرا کون عوں حق جس کا
 تیسرا کون بدر حق جس کا
 تیسرا کون مہر حق جس کا
 سایہ ان دو یہ کیسے دو کا ہے
 ثانی اثنین اذہما فی الغار

ڈھیل انہیں قضا محب رسول
 کھونٹا ان منکھروں کا محب رسول
 ندوے کو حسرتا محب رسول
 سب نے دیکھا سنا محب رسول
 خاک پہنچیں گے تا محب رسول
 ذابیت آلتا محب رسول
 یاں ہے اس کا مزا محب رسول
 خواجہ فراچکا محب رسول
 آنکھیں کھلتیں ذرا محب رسول
 میں فقیر اور گدا محب رسول
 شرق میں اور سما محب رسول
 نقطہ میں منطقہ محب رسول
 جن کا ثالث خدا محب رسول
 میں نثار اور فدا محب رسول

بلکہ دوا حولی سے کہتے ہیں
 نہ تو مجھ سے جدا نہ میں تجھ سے
 غلطی کی ترامہ اکیسا
 یہ بھی تیرے کرم سے ہے ورنہ
 میں کہاں اور کہاں تعالیٰ اللہ
 تیری نعمت کا شکر کیا کیجے

میں ہوں تجھ میں فنا محب رسول
 میں ترا تو مرا محب رسول
 تو من و من تو یا محب رسول
 من کجا و کجا محب رسول
 تیری مدح و ثنا محب رسول
 تجھ سے کیا کیا ملا محب رسول

۱۔ حضور والا جاہ حضرت تاج الفحول رحمۃ اللہ علیہ سے جیسی محبت
 آپ کو (فاضل بریلوی کو) تھی اس کی نظیر اس زمانے میں
 ملنا مشکل ہے ہمیشہ اس سلطان قادری (تاج الفحول)
 آپ نے (فاضل بریلوی) اپنے مرشدانِ کرام کی طرح سمجھا۔

مجلہ امام احمد رضا کا نفرنس ۱۹۹۵ء ص ۷۱
 ادارہ تحقیقات امام احمد رضا پاکستان

<p> اس سے بڑھ کر ہے کیا محبِ رسول چشمِ جاں کی جلا محبِ رسول شب کو شمس الضحیٰ محبِ رسول دو جہاں کا بھلا محبِ رسول اولیا اصفیا محبِ رسول جس کی اک اک ادا محبِ رسول دردِ دل کی دوا محبِ رسول نار سے ہے بنجا محبِ رسول جس کے دم کی ہوا محبِ رسول باغِ دیں کی بہا محبِ رسول مس جاں کو طلا محبِ رسول </p>	<p> اور تو اور شیخ تجھ سے ملا، شیخ بھی وہ کہ جس کے در کی خاک شیخ بھی وہ کہ اک جھلک میں کہے شیخ بھی وہ کہ جس کی ایک نگاہ شیخ بھی وہ کہ جس کے مجرانی شیخ بھی وہ کہ فتنوں کی بچھا شیخ بھی وہ کہ جس کے نام کا ورد شیخ بھی وہ کہ جس نے عشق کی آگ شیخ بھی وہ کہ حق کے پھول کھلا شیخ بھی وہ کہ جس کا آب و نو شیخ بھی وہ کہ خاک پا سے کرے </p>
---	--

اے حضرت فاضل بریلوی کو اعلیٰ حضرت تاج الفحول نے اپنے ہمراہ مارہرہ
 مظہر لے جا کر سیدنا شاہ آل رسول مارہروی سے بیعت کروایا۔
 سوانح العظمیٰ از مولانا حسین رضا

شیخ بھی کون حضرت آل رسول
اس کے در تک رسائی تجھ سے ملی
خاتم الاولیا محب رسول
تو ہوا رہنما محب رسول
مجھ پر واجب ہے تیرا شکر نعم
مجھ پہ لازم دعا محب رسول

۱۔ سلالہ خاندانِ برکات حضرت سیدنا شاہ آل رسول ابی مارہروی
قدس سرہ آپ حضرت آل برکات ستھرے میاں صاحب کے صاحبزادے
گرامی تھے ۱۲۱۳ھ میں ولادت ہوئی افضل العبد سیدنا شاہ
عین الحق عبدالمجید قادری بدایونی سے ابتدائی تعلیم پائی درسیات
کی تکمیل حضرت ملا نور صاحب فرنگی محلی سے کی اور سند حدیث شاہ
عبد العزیز محدث دہلوی سے حاصل کی۔ اپنے عم محترم حضور اچھے میاں
صاحب مارہروی کے مرید خلیفہ تھے، والد گرامی کے بعد سند
برکاتہ کے وارث و جانشین ہوئے متحرم عالم ہونے کے ساتھ ساتھ
قطب الوقت تھے ایک عالم کو فوض و برکات سے مستفیض
کیا ۱۲۹۶ھ میں وصال فرمایا۔

تا ابد جگہ کا محب رسول
 نہ کبھی جھلما محب رسول
 شمع ہو شمع زامحِب رسول
 روز افزوں ضیا محب رسول
 تجھ سے بھی کچھ سو محب رسول
 تیرے کل کلینا کی محب رسول
 وارث الانبیاء محب رسول
 دشمنیت وائما محب رسول
 مجھ پر سایہ ترا محب رسول

جگہ گاتے چراغ سنت کے
 نہ کبھی بادِ حادثہ پاس آئے
 وائما تیری نسل روشن میں
 رہے تار و زور ہم کیسے
 مقتدر تیرے نور میں کو کرے
 تیرے ستارے میں لہلہا میں
 مورثِ مجد و فضل آبا ہو
 خارِ چشم و خوارِ درِ چشمان
 تجھ پر فضل رسول کا سایہ

۱۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی تحریر فرماتے ہیں کہ ۲۵ برس تک
 اس فقیہ کو اس جناب سے (تاج الفحول) صحبت
 حاصل رہی۔

(فتاویٰ رضویہ جلد ۱۲)

مرشح کا درجہ محب رسول	مرشح کا درجہ محب رسول
دل کا دیں مدعا محب رسول	مدعی سے مجھے بحالیں غوث
ظاہراً باطناً محب رسول	میرے سب کام ان سے بنو گئے

۱۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے سرکارِ دوعالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ رسائی کے لئے سرکارِ بغداد کو وسیلہ بنایا فرماتے ہیں تیری سرکاری لائے رضا اس کو شفعہ جو مرغوث ہے اور لاڈلہ بیٹا تیرا اور شہنشاہِ بغداد تک پہنچنے کے لئے حضرت تاج الفحول کی ذات کو وسیلہ بنایا

۲۔ حضور تاج الفحول کو بارگاہِ غوثیت مآب میں جو قرب و مقبولیت حاصل تھی اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے مولانا ضیاء القادری لکھتے ہیں :

”اسی طرح نسبتِ قویہ قادریہ کے اعتبار پر اگر آپ کو منظرِ اتم حضور غوثِ اعظم قرار دیا جائے تو اہل بصیرت عبد القادر

ثانی آپ کو سمجھنے کے لئے آمادہ نظر آئیں“
 (اکمل التاریخ) ۲۰۸

مچھے کر دے رضائے احمد وہ	جس نے تجھ کو کیا محب سول
آہ صد آہ میں ہوں بس العبد	مداے حبذا محب سول
بٹس کو نعم سے بدلوادے	اپنے مولیٰ سے یا محب سول
کون مولیٰ وہ سدا افراد	غوث ہر دوسرا محب سول
میں بھی دیکھو جو تو نے دیکھا ہے	روز سعی صفا محب سول
ہاں یہ سچ ہے کہ یاں وہ آنکھ کہا	آنکھ پہلے دلا محب سول

اے حضور تاج الفحول کو یوں تو متعدد بارہ سرکار غوث پاک نے
اپنے رُخ پر نور کی زیارت سے مشرف کیا مولانا ضیاء القادری
لکھتے ہیں :

”منزل قرب میں اس درجہ اتصال اور ذوق وصال
آپ کو حاصل تھا کہ نظروں سے حجابات اُٹھا کر
بے پردہ جلوہ گری کا خمار آنکھوں میں ہر لحظہ
کیف انیکز تھا۔ (اکمل التاریخ جلد ۲ ص ۲۱۲)
(باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر)

لیکن پہلی مرتبہ اس راز سے پردہ اس وقت اٹھا جب
 آپ حج کے لئے مکہ مکرمہ تشریف لے گئے۔ صفامروہ کی
 سعی کے دوران جن مقامات پر تیزی کے ساتھ چلنا چاہئے
 ان مقامات پر بھی آپ آہستہ آہستہ قدم رکھ رہے تھے
 خدام کو بڑا تعجب ہوا لیکن رعب و جلال کا یہ عالم تھا
 کہ کسی میں پوچھنے کی ہمت نہ ہوتی۔ بعد میں آپ کے شاگرد
 رشید اور شہزادہ خالوادہ برکاتیہ حضرت حاجی اسماعیل حسن
 صاحب علیہ الرحمہ (احسن العلماء حضرت حسن میاں صاحب
 مارہروی کے نانا) نے دریافت کیا کہ حضور کی وہ کیا
 کیفیت تھی شہزادہ گرامی کا سوال سن کر حضور تاج الفحول
 آبدیدہ ہو گئے اور فرمایا کہ صاحبزادے اگر کوئی اور
 پوچھتا تو میں نہ بتاتا مگر چونکہ آپ میرے مخدوم زادے
 ہیں اس لئے آپ سے عرض کرتا ہوں کہ سعی کے وقت
 شہنشاہ بغداد حضور غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ میرے
 (باقی اگلے صفحہ پر)

<p>عشقِ شہ کے سوا محبِ رسول علمِ نافع عطا محبِ رسول عمر کا علم کا محبِ رسول نہ رہے ہر بلا محبِ رسول کلمہ طیبہ محبِ رسول</p>	<p>تینوں بھائی نہ کوئی غم دیکھیں میر بیٹوں بھتیجیوں کو بھی ہو دے محمد صدا کو حق بیٹا دین و دنیا کی عزتیں پائیں خاتمہ سب کا دین حق پر ہو</p>
---	---

خالد میں زیرِ قتلِ غوثِ کریم
رہیں یکجا رضا محبِ رسول

(بقیہ صفحہ گزشتہ) آگے آگے چل رہے تھے اس لئے حضور
کی تعظیم کے لئے میں آہستہ آہستہ آپ کے پیچھے چل رہا تھا۔
اس واقعہ کی طرف ایک بار ایک سا اشارہ خود حضور
تاج الفحول نے اپنے دیوانِ منقبت میں بھی کیا ہے فرماتے ہیں۔
سنا جب تم صفامروہ پہ آکر جلوہ کرتے ہو
ہوئے ہیں مست کیا حجاج اے محبوبِ سبحانی

اعلیٰ حضرت تاج الفحول الیڈمی

تعارف — اور — خدمات

تعارف اکابرین آستانہ قادریہ بدایوں شریف کی اعلیٰ دینی اور روحانی خدمات کی ایک طویل تاریخ ہے وہ میدان علم و فضل تک ایوان روحانیت میدان سیاست ہو یا مسند ارشاد ہر ہر محاذ پر ان اکابرین نے ملت اسلامیہ کی رہنمائی کر کے ملت کو گمراہی اور بدعتیہ کی کے طوفان سے بچایا ہے مگر افسوس کہ انقلاب زمانہ کی وجہ سے ان حضرات کی خدمات منظر عام پر نہ آسکیں اور نہ ہی ان کی تصانیف کی اشاعت کا کوئی انتظام ہو سکا عرصہ سے ایک ایسے ادارے کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی جو ان اکابرین کی خدمات کو منظر عام پر لائے

اور ان حضرات کے علمی جوابہ پاروں کو جدید انداز میں عوام کے سامنے پیش کر سکے اس ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے ۱۹۹۱ء میں چند وابستگان آستانہ عالیہ قادریہ نے حضور صاحب سجادہ کی اجازت سے اعلیٰ حضرت تاج الفحول اکیڈمی کی بنیاد رکھی الحمد للہ کہ آج اکیڈمی کی شاخیں ملک کے مختلف حصوں میں قائم ہو چکی ہیں اور اپنے مقاصد کے حصول میں کوشاں ہیں۔

خدمات ۱۔ سب سے پہلے اکیڈمی نے وقت کی ضرورت کو محسوس کرتے ہوئے خلیجی جنگ کے دوران عراق کی کتابوں میں اشتہارات اور کتابچہ شائع کر کے مفت تقسیم کئے۔

۲۔ حضور صاحب سجادہ کا مجموعہ نعت و مناقب پہلی بار ”لوائے سروش“ کے نام سے شائع کیا۔

۳۔ حضور صاحب سجادہ آستانہ قادریہ کی معرکتہ الارا تصنیف ”محبت برکت اور زیارت“ کو جدید انداز میں طبع کروا کر

اہل سنت کی خدمت میں پیش کیا۔
 مہر اعلیٰ حضرت تاج الفحول کے ستانوے سالہ عرس کے
 موقع پر قصیدہ ”چراغ انس“ شائع کر کے مفت تقسیم کیا
 اس کے علاوہ اکیڈمی کے اشتراک و تعاون سے
 ملک مختلف اضلاع اور قصبات میں سیرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 اور سیرۃ غوث اعظم پر متعدد عظیم الشان اجلاس منعقد ہو

چکے ہیں۔
قادر کی کیسٹس قادری کیسٹس کمپنی تاج الفحول اکیڈمی
 کے تحت چلنے والی ایک کمپنی ہے جس کا مقصد علماء اہل سنت
 کی تقاریر کو عام کرنا اور نعت و مناقب کے ذریعہ عوام کے
 دلوں میں عشق رسالت اور حب اولیاء کو راسخ کرنا ہے
 اس کمپنی کے ذریعہ اب تک متعدد کیسٹس تیار ہو کر مارکیٹ
 میں آچکے ہیں

خوشخبری

والبستگان آستانہ عالیہ قادریہ کو خصوصاً اور اہل سنت کو عموماً یہ جان کر خوشی ہوگی کہ آئندہ سال اکتوبر ۱۹۹۸ء میں اعلیٰ حضرت تاج الفحول بدایونی کا صد سالہ عرس ہوگا۔ عالم اسلام کے اس عظیم رہنما اور اہل سنت کے محسن اعظم کو شایان شان طریقہ سے خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے اعلیٰ حضرت تاج الفحول اکیڈمی نے اس عرس کو عظیم الشان پیمانے پر منعقد کرنے کا فیصلہ کیا ہے اس کے لئے اکیڈمی نے مندرجہ ذیل منصوبے تیار کیے ہیں۔

- ۱) اعلیٰ حضرت تاج الفحول کی مفصل سوانح حیات کی اشاعت
- ۲) آپ کی تصانیف کو جدید انداز میں منظر عام پر لانا۔
- ۳) سال بھر ملک گیر پیمانے پر جلسوں، مشاعروں اور سیمیناروں کا انعقاد۔

۱۴) صد سالہ عرس کے موقع پر بین الاقوامی تاج الفحول کانفرنس
ہندوپاک مشاعرہ اور تاج الفحول سیمینار کا انعقاد۔
۱۵) مدارس اسلامیہ میں تاج الفحول ہال اور تاج الفحول لائبریری
کی تعمیر

۱۶) بدایوں شریف میں تاج الفحول ٹیکنیکل انسٹی ٹیوٹ کا قیام
ان کے علاوہ بہت سارے اشاعتی اور تعمیری منصوبے
ہیں ان عظیم منصوبوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے قدم قدم
پر اخلاص سے بھرپور جذبہ محبت سے سرشار اہل محبت کی ضرورت
ہے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے چاہنے والوں اور اولیاء کرام
کی عظمتوں پر جان و دل سے نثار اہل خیر حضرات سے قوی امید
ہے کہ اکیڈمی کے ساتھ دائے درمہ قدم، سخنئے تعاون کر کے
عند اللہ ماجور ہوں گے اور اپنی دنیا و عقبیٰ کو روشن و تابناک
بنائیں گے۔

اعلیٰ حضرت تاج الفحول اکیڈمی کی مطبوعات

ملنے کے پتے

۱۔ مدرسہ عالیہ قادریہ مولوی محلہ بدایوں شریف

فون: ۲۴۶۹۵

۲۔ دفتر اعلیٰ حضرت تاج الفحول اکیڈمی شاخ پونہ

۲۶۲ نانا پیٹھ، پونہ

۳۔ صبا کمپنی کیشن، دوکان ۱۲۲، بازار چٹلی قنبر،

جامع مسجد، دہلی ۶ فون: ۳۲۸۱۱۸۵
فیکس: ۳۲۷۰۰۳۹

۴۔ الحاج محمد اسحاق پٹنی، ۷۔ دھوبی اسٹریٹ، ٹھہر دھور

نیر زکریا مسجد، ممبئی ۳

۵۔ امیر علی الفتادری

B / 12، بلوچ مین اسٹریٹ، کلکتہ

ان کے علاوہ اکیڈمی کی ہر شاخ سے حاصل کی جاسکتی ہیں۔

مطبوعہ: لاہوتی فائن آرٹ پریس، دہلی ۲ فون: ۳۲۸۶۳۴۹